

December 10, 1973
FOR IMMEDIATE RELEASE

CINEMA CHEZ NOUS...
ANOTHER CRITIC AT S.G.W.U.

Jean-Pierre Tadros, film critic with Le Devoir and founder of the magazine Cinéma Québec, will teach at Sir George Williams University.

He will give a course on Québécois cinema. It will be a Saturday film-lecture series, in French, offered by the Conservatory of Cinematographic Art as part of the University's continuing education program.

"Le Cinéma Québécois: Quelques jalons" will cover the early days, the search for identity, the cinema of social intervention and nationalism, commercial films and the structure of the industry. It will be extensively illustrated with films from each period.

Classes will be held Saturday afternoons at 2 p.m., January 12 to April 20. Cost of the 15-week course is \$45.

Meanwhile, The Montreal Star's Martin Malina moves into phase two of his "Great Periods in the History of Cinema" course. For thirteen weeks starting January 12 he will cover Soviet, Italian, Scandinavian, Japanese, German and British modern cinema, and the French new wave. Saturdays at 10 a.m.; a \$30 special for early risers.

Registration is now open to all. More from Continuing Education, 879-2865.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

SGWU NEWS RELEASE

Le 10 décembre 1973
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

CINEMA CHEZ NOUS...

JEAN-PIERRE TADROS A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Jean-Pierre Tadros, critique de films du journal Le Devoir et directeur-fondateur de la revue Cinéma-Québec, donnera un cours sur le cinéma québécois à l'Université Sir George Williams.

Ce cours qui consiste en une série de conférences illustrées par des films est offert par le Conservatoire d'art cinématographique dans le cadre de l'Education permanente.

"Le Cinéma Québécois: Quelques jalons" couvrira les sujets suivants: la naissance du cinéma québécois et le rôle de l'O.N.F.; un cinéma à la recherche de son identité; le cinéma d'intervention sociale; le cinéma politique; le cinéma nationaliste; l'aventure du cinéma commercial et les structures de l'industrie cinématographique québécoise. Ce cours sera abondamment illustré par des films de toutes les périodes étudiées.

Les cours auront lieu le samedi après-midi à 14 heures, du 12 janvier au 20 avril. Le coût du cours (comprenant 15 samedis) est de \$45.

Entretemps, Martin Malina, critique de films du journal The Montreal Star, donnera la deuxième partie de son cours intitulé "Les grandes étapes du cinéma". Pendant 13 semaines, à partir du 12 janvier, il couvrira le cinéma moderne soviétique, italien, scandinave, japonais, allemand et britannique et la nouvelle vague française. Ce cours bilingue est offert à 10 heures et le coût est de \$30.

Toute personne intéressée peut s'inscrire dès maintenant. Pour tous renseignements appeler 879-2865.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information

SGWU / COMMUNIQUE